

一緒に俳句でことば遊び

はなうたあそび

Vol.35

松山といえば『俳句』。

一度足を踏み入れると、その奥深さにハマる人続出なんです。

句の花や植物に目をとめ、どんなシーンを詠もうかと

アレコレ考えるのも楽しいもの。松山出身の俳人・神野紗希さんと一緒に、

自由気ままに詠んでみませんか？



今月の花 莓 いちご

バラ科の多年草。食用として供されている部分は花托(花床ともいう)であり果実ではない。イチゴにとっての果実は一見して種子に見える一粒一粒であり、正確には瘦果という。

この句のモデルは、アイドルグループ・私立恵比寿中学の廣田あいかちゃんです。NHK Eテレの俳句番組「俳句さく咲く!」のロケで、一緒に千葉の苺農園へ行つたときに作りました。あたたかいビニールハウスの中で、おいしそうな苺を探すあいかちゃん。当時は中学三年生、ツインテールとハスキーボイスがかわいらしくて、俳句も一生懸命作ってくれて、こんな娘がいたらさぞ人生楽しいだろうなあと、遠い目をして見つめたことでした。もちろん顔も小さいんですけど、口がまたお雛さまのようにちっちゃいのです。その口に入りきらなくらい大きく育った苺を、ぱくっと嬉しそうにほおばる彼女は、まさにアイドルでした。野口の理さんという俳人に「アイドルに林檎を齧る仕事かな」という句がありますが、もちろん、苺を齧るというのも、アイドルにとつてはお仕事なわけです。そして私のお仕事は、それを俳句に詠むこと、です。

今月の一句

アイドルの口小さくて 莓かな



* 俳人プロフィール
神野 紗希 こうの さき

1983年松山市生まれ。NHK Eテレ「俳句さく咲く!」選者。お茶の水女子大学大学院に在籍し、近現代俳句を研究している。2010年までNHK-BS「俳句王国」の司会を担当、2011年には俳句WEBマガジン「spica」を立ち上げるなど幅広く活動中。最新句集は『光みれの蜂』(角川書店)。

読者の皆さんへの投句

金

今恋は中級編なり いちご狩る みーこ

銀

いちご煮ておりルビー 婚の朝 青島倦怠期

銅

誉められし今日の嬉しさ 莓買う あねもね

僕は君のことを見つめているのに、君はいま、苺に夢中。恋のはじめ、方通行の感じ、ときどきするなあ、髪留めの色に深紅を選ぶ君だから、きっと情熱的な人。そんな君に恋したら、喜びに、普段は買わないで我慢する母を買ったのでしょ。そんな嬉しさが折々訪れてくれたら、人生も捨てたもんじゃないと思えそうです。

白地に赤いちご畠の幟かな きへこ

苺狩り食べてないよと 赤い舌 うらきわ

うまい！

「あるある俳句」—たしかに、苺畠の宣伝の氣分で、展開が読めなくて、そのままわします。初級編なら、観覧車に乗つたり映画を観たりするのかな。苺狩りは、言われてみればたしかに中級編です。どのくらいおしゃれしていけばいいのか、苺をどのくらい食べるのが好もしいのか、正解が分かりにくいか。編へとママを進められるのか。頑張れ！と応援したくなる一句です。

苺狩り食べてないよと 赤い舌 うらきわ

うまい！

「あるある俳句」—たしかに、苺畠の宣伝の氣分で、展開が読めなくて、そのままわします。初級編なら、観覧車に乗つたり映画を観たりするのかな。苺狩りは、言われてみればたしかに中級編です。どのくらいおしゃれしていけばいいのか、苺をどのくらい食べるのが好もしいのか、正解が分かりにくいか。編へとママを進められるのか。頑張れ！と応援したくなる一句です。

苺にミルク焼き肉にタレ雲に空 濑戸薰

あと歩 うまい！

「あるある俳句」—たしかに、苺畠の宣伝の氣分で、展開が読めなくて、そのままわします。初級編なら、観覧車に乗つたり映画を観たりするのかな。苺狩りは、言われてみればたしかに中級編です。どのくらいおしゃれしていけばいいのか、苺をどのくらい食べるのが好もしいのか、正解が分かりにくいか。編へとママを進められるのか。頑張れ！と応援したくなる一句です。

苺にミルク焼き肉にタレ雲に空 濑戸薰

うまい！

「あるある俳句」—たしかに、苺畠の宣伝の氣分で、展開が読めなくて、そのままわします。初級編なら、観覧車に乗つたり映画を観たりするのかな。苺狩りは、言われてみればたしかに中級編です。どのくらいおしゃれしていけばいいのか、苺をどのくらい食べるのが好もしいのか、正解が分かりにくいか。編へとママを進められるのか。頑張れ！と応援したくなる一句です。

苺にミ